



PROGETTO  
MAMBRINO

## HISTORIAS FINGIDAS



### El *Tirant lo Blanc* fet música: les composicions musicals inspirades en el *Tirant lo Blanc*

Àngel Lluís Ferrando Morales  
(Universidad de Alicante)



#### Institución

Universidad de Alicante

#### Contacto

angel@angelluisferrando.com

#### Director(es)/a(s)

Rafael Alemany Ferrer i Llúcia Martín Pascual

#### Fecha de defensa

4 de noviembre de 2020

#### Enlace repositorio institucional

No disponible por proximidad de lectura

#### Palabras clave

*Tirant lo Blanc*, música, literatura comparada, anàlisi musical, Joan Martorell

#### Resumen

Estudi de les composicions musicals dels segles XX i XXI relacionades amb el *Tirant lo Blanc* (1490) de Joanot Martorell, tot posant-les en relació amb els elements constitutius principals de la novel·la. Es tracta d'una proposta comparatista —música-literatura—, amb propòsit d'exhaustivitat i que, per tant, no discrimina en atenció als diversos gèneres musicals de les peces ni a la intensitat del grau dels vincles

Àngel Lluís Ferrando Morales, «El *Tirant lo Blanc* fet música: les composicions musicals inspirades en el *Tirant lo Blanc*», *Historias Fingidas*, 8 (2020), p.358-359

DOI: <http://dx.doi.org/10.13136/2284-2667/941> . ISSN 2284-2667.

qualitatius i quantitatius amb el text de Martorell; tot això, sense menyscar de les valoracions crítiques pertinents. La tesi ofereix una anàlisi particular de cada composició, que atén aspectes musicològics, relació amb els continguts específics de la novel·la amb què es relaciona, elements autors, context de producció i context de recepció.